

## Vorstellung einer Unterrichtsidee zum „Nibelungenlied“ im Rahmen des Marktplatzes:

<b>Mittelalterliche Literatur in der Unterstufe? – Das Nibelungenlied als kooperative Erfahrung in Klasse 6</b>	
Schwerpunkt: Umgang mit literarischen Texten & Methodenkompetenz	
Durchgeführt von: <b>Selina Kreiser</b>	
Klasse: 6	Zahl der Unterrichtsstunden: 10 (Teil I, bis Siegfrieds Tod) + 8 (Teil II)
<b>Ziele:</b> Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> <li>... erarbeiten sich die Inhalte des Nibelungenlieds über analytische sowie handlungs- und produktionsorientierte Erschließungsverfahren und erweitern dabei ihr Lesespektrum um mittelalterliche Stoffe.</li> <li>... lernen das Grundprinzip des Kooperativen Lernens „Think – Pair – Share“ kennen und setzen es bei wachsender Gruppengröße zielorientiert und zunehmend ritualisiert und eigenverantwortlich ein.</li> </ul>	
<b>Textgrundlage:</b> Die Textbegegnung erfolgt in Auszügen aus einer Jugendbuchbearbeitung des Nibelungenlieds: Auguste Lechner: Die Nibelungen. Glanzzeit und Untergang eines mächtigen Volkes. Überarbeitete Neuausgabe Innsbruck 72012.	
<b>Grobinformation zur Durchführung der Unterrichtseinheit:</b> <b>1.-10. Stunde: Der erste Teil des Nibelungenlieds</b> inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> <li>Siegfried der Held</li> <li>Das mittelalterliche Original und die Gattung Heldensage</li> <li>Die Heiratsintrige und der Streit der Königinnen</li> <li>Hagens List und Siegfrieds Tod</li> </ul> methodische Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung, Übung und Variation von „Think – Pair – Share“</li> <li>Buddy-Book als Lernbegleiter und Kommunikationsmedium</li> <li>Steigerung der Gruppengröße</li> </ul> <b>11. Stunde: Inhaltliches und methodisches Scharnier</b> in neu gebildeten, lerntypenspezifischen Gruppen: Gestaltung eines Gruppenwappens und Diskussion des Fortgangs der Handlung	
<b>12.-16. Stunde: Der zweite Teil des Nibelungenlieds</b> inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> <li>Hagen und die Weissagung der Wasserfrauen</li> <li>Ankunft im Hunnenland</li> <li>Der Kampf beginnt</li> <li>Kriemhilds Rache</li> </ul> methodische Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> <li>Anwendung von „Think – Pair – Share“ in Kleingruppen mit unterschiedlichen Aufgaben</li> <li>lerntypenspezifische Erarbeitung (z. B. Comic, szenischer Vortrag, perspektivische Nacherzählung)</li> </ul> <b>17.+18. Stunde: Abschlusspräsentation (lebendige Wandzeitung)</b>	
	
Anleitung zum Basteln eines Buddy-Books: <a href="http://greeninstitut.squarespace.com/klasse/2007/9/2/buddy-book.html">http://greeninstitut.squarespace.com/klasse/2007/9/2/buddy-book.html</a> (23.11.14)	
<b>Bemerkungen im Rückblick / Tipps für den Einsatz des Materials:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Es herrschte eine hohe Lesemotivation der Schülerinnen und Schüler. Der Stoff wie auch Lechners Jugendbuchbearbeitung sind für eine 6. Klasse zu empfehlen.</li> <li>Optional kann auch nur der erste Teil der Einheit mit Stunde 11 unterrichtet werden.</li> <li>Zu bedenken ist, dass Kooperatives Lernen eine erhöhte Lautkulisse und Materialaufwand mit sich bringt.</li> <li>Das Buddy-Book hat sich als erstaunlich wirkungsvoller, vielseitiger und motivierender Lernbegleiter erwiesen.</li> </ul>	