

Übersicht über die didaktisch-methodischen Ausbildungsfelder der Fachdidaktik Musik:

Unterrichtsplanung, -gestaltung & -reflexion in:

- Singen im Musikunterricht
- Klassenmusizieren & Mit-Spiel-Sätze
- Musik und Bewegung
- Musikhören
- Didaktische Konzeptionen wie z.B. Aufbauender Musikunterricht
- Computereinsatz im Musikunterricht
- Start ins selbstständige Schuljahr
- Leistungsmessung und -beurteilung
- Heterogenität im Musikunterricht
- Begegnung mit Komponisten
- Zeitgenössische Musik
- Instrumentenkunde
- Musiktheater
- AG-Arbeit

Von zentraler Bedeutung für den Musikunterricht ist die Vernetzung der drei Arbeitsbereiche und die aufbauend angelegten Kompetenzen des Bildungsplans 2016 (Sekundarstufe 1, Baden-Württemberg) im Sinne eines ganzheitlichen und praxisorientierten Musikunterrichts.