

# Kunst

<p><b>Leitideen / Leitgedanken</b>          Die Lehramtsanwärterinnen und Lehramtsanwärter entwickeln in ihrer Ausbildung auf der Grundlage fachlicher Zielvorstellungen und kunstdidaktischer Modelle ihr eigenes kunstdidaktisches Konzept, setzen es im Unterricht um und evaluieren es kontinuierlich. Dies geschieht auf der Grundlage des Bildungsplans und der heterogenen Lernvoraussetzungen ihrer Schülerinnen und Schüler.          Die Lehramtsanwärterinnen und Lehramtsanwärter ermöglichen ihren Schülerinnen und Schülern künstlerische Erfahrungsräume und Lernprozesse. Dies geschieht durch praktisches Arbeiten (Produktion), durch Betrachtung von Werken unter fachbezogenen Aspekten (Rezeption) sowie durch Reflexion und Präsentation.</p>	
<p><b>Kompetenzen</b>          Die Lehramtsanwärterinnen und Lehramtsanwärter ...</p>	<p><b>Themen und Inhalte</b></p>
<p>... können ausgehend von den Lernvoraussetzungen der Schülerinnen und Schüler sowie den Kompetenzen und Inhalten des Bildungsplans altersangemessene Lernarrangements und Aufgaben in verschiedenen Arbeits- und Lernfeldern entwickeln und dabei Kreativität und Individualität fördern.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitprinzipien, prozessbezogene und inhaltsbezogene Kompetenzen des Faches Kunst</li> <li>- Lernvoraussetzungen</li> <li>- Schulcurriculum</li> <li>- Altersangemessene und individuell ausgerichtete Aufgabenstellungen in den verschiedenen Arbeitsbereichen Grafik, Farbe, Körper/Raum, Spiel und Aktion</li> <li>- Medien</li> <li>- Didaktisch reflektierte methodische Planung</li> <li>- Beteiligung der Schülerinnen und Schüler an inhaltlichen Entscheidungsprozessen und Aufgabenkonstruktionen</li> </ul>
<p>... kennen didaktische Konzeptionen des Kunstunterrichts, reflektieren diese und finden ihren eigenen Standort.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didaktisch fundierte Unterrichtsplanung</li> <li>- Unterrichtsdurchführung</li> <li>- Unterrichtsreflexion</li> </ul>
<p>... kennen Möglichkeiten der Prozess- und Produktbewertung und können Leistungen wahrnehmen, beobachten, dokumentieren feststellen sowie bewerten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ermittlung von Vorwissen und Können</li> <li>- Individuelle Förderung</li> <li>- Verfahren und Instrumente zur Leistungsbewertung</li> </ul>

<p>... kennen Möglichkeiten von Kooperationen und nutzen diese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenarbeit mit Experten, Künstlern</li> <li>- Außerschulische Lernorte</li> <li>- Interdisziplinäres Arbeiten</li> <li>- Projektarbeit</li> </ul>
<p>... geben den Schülerinnen und Schülern Einblicke in sinnstiftende außerschulische Handlungsfelder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinnvolle Freizeitgestaltung</li> <li>- Möglichkeiten zur Entwicklung von Kreativität</li> <li>- Erkunden außerschulischer Lernorte</li> </ul>